

* 11 novembre 1863 Paris

† 15 août 1935 Paris

Paul Signac est un principaux peintre paysagiste français qui donna naissance au pointillisme avec Georges Seurat. Il a aussi mis au point la technique du divisionnisme. Cofondateur avec Seurat de la Société des artistes indépendants dont il fut Président.

Biographie

Paul Victor Jules Signac, fils de commerçants d'Asnières, son père meurt alors qu'il est très jeune. Esprit anticonformiste, Signac est adoré de sa mère qui respecte ses choix. Il quitte ainsi le lycée en 1880 pour se consacrer à une vie d'artiste et, la même année, il peint à Montmartre et loue un atelier. En 1880, il rencontre Berthe Roblès, une cousine éloignée de Pissarro. Il l'épousera 10 ans plus tard.

Il commence à peindre en 1882 à Montmartre (atelier d'Émile Bin) et se perfectionne seul sous l'influence des impressionnistes, particulièrement de Claude Monet.

Il devient ami de Seurat en 1883-1884. Une constante de sa vie est le besoin d'évasion.

Par comparaison avec Seurat, Signac construit le tableau de façon plus spontanée et intuitive, sa couleur est plus lumineuse. Il a été l'ami de Van Gogh peu avant le suicide de ce dernier.

Au cours des années 1890, il s'essaye à la grande peinture décorative, surtout pour un immense tableau, depuis 1938 propriété de la mairie de Montreuil, Au temps d'harmonie. Néanmoins, s'il est vrai que Signac a de bonnes relations personnelles avec les Nabis, notamment Bonnard, il ne partage pas du tout leurs vues esthétiques, et n'adhère pas au credo religieux de Maurice Denis.

Il se veut personnalité impartiale, au-dessus des écoles, ami des uns et des autres, souple et convivial, et devient président de la Société des artistes indépendants en 1908. La plupart des peintres importants font une sorte de pèlerinage chez Signac à Saint-Tropez (villa La Hune), avec des personnalités aussi différentes que Matisse et Denis. Il est passionné de mer et possède un petit yacht qui l'amène sur les différentes côtes françaises. Il se replie ensuite sur des paysages sans figure humaine, avec une palette de plus en plus libre et une grande passion des couleurs .

Il fut nommé peintre officiel de la Marine en 1915. À partir de 1913, il séjourne régulièrement à Antibes avec sa amie Jeanne Selmersheim-Desgranges, qui est peintre également. En 1913, leur fille Ginette Signac naît. Cette période est troublée pour Signac, car il vit très douloureusement la Première Guerre mondiale.

En 1929, il débute une série d'aquarelles des ports de France. Ce projet l'oblige à visiter de nombreuses régions côtières.

En 1930, il loue une maison de pêcheur à Barfleur, à la rue Saint-Nicolas.

Il meurt en 1935 à Paris, à l'âge de 72 ans, d'une longue maladie. Il repose au cimetière du Père-Lachaise.